



Kurse 2012

Danza Antica bietet von März bis Juli 2012 drei unterschiedliche Tanzkurse an und feiert das Semester mit einer gemeinsamen Showtime-Party am 22.6.2012. Ob Anfänger, fortgeschritten, solo oder als Paar, suchen Sie den passenden Kurs aus oder belegen Sie gar zwei Kurse!

Kurs 12.11 - Beginners

Historische Tänze für Tanzbegeisterte ohne Vorkenntnisse

Programm	5-6 einfache Tänze
Voraussetzung	Begeisterung für Historischen Tanz
Leitung	langjährige, tanzerfahrene Mitglieder von Danza Antica
Zeit	freitags von 19.30 - 21.30 Uhr (inkl. Pause)
Daten	2.3., 23.3., 20.4., 1.6., 22.6. und 29.6.2012
Kursgeld	Fr. 150.00

Kurs 12.21 - Intermediate

Country Dance - Contredanse - Menuet

Programm	„The Duke of Gloucester's March“ (Purcel / Bray 1695) „The Lovers Luck“ (Bray 1699) „La Lirboulairé“ (Jayme / Feuillet 1717) „Menuet à six“ Wiener Hofballmenuett (Haydn)
Voraussetzung	Moderne Tanzbeschreibungen werden abgegeben und gemeinsam interpretiert moderate Erfahrung in Historischem Tanz
Leitung	Barbara Wappmann, dipl. Musikpädagogin SMPV, Co-Leitung Danza Antica
Zeit	freitags von 19.30 - 21.30 Uhr (inkl. Pause)
Daten	9.3., 30.3., 11.5., 8.6., 22.6. und 6.7.2012
Kursgeld	Fr. 170.00 inkl. CD und Tanzbeschreibungen

Kurs 12.31 - Advanced

Zwei Tänze von Louis Pécour

Programm	„La Bourrée d'Achille“ „La Bourrée d'Achille“ steht am Anfang der Sammlung aus dem Jahr 1700, die Pécours weitreichenden Ruhm begründet hat. Sie ist eine heiter beschwingte Choreografie in elf einfachen Bildern von Bourrée - Menuet - Bourrée aus dem Prolog von J.B. Lullys letzter Oper „Achille et Polyxène“. Die Melodie allerdings stammt von Pascal Colasse. „Aimable Vainqueur“ Louis Pécours Choreografien eroberten Europa im Sturm. Einige hielten sich fast hundert Jahre im Repertoire. So auch die Loure „Aimable Vainqueur“ (ab 1701), die in England auch als „The Louvre“ bekannt wurde. Die Musik von André Campra fliesst ebenso ruhig und harmonisch wie die Schritte, die Pécour darauf kombinierte. Noch 1772 schreibt Gallini: „Viele halten The Louvre für den gefälligsten Tanz, und er gibt Gelegenheit, die Arme in höchst anmutiger Weise einzusetzen.“ Mittlere Schwierigkeit in sechs Bildern.
Voraussetzung	Erfahrung in Historischem Tanz, Bereitschaft historische Tanzschrift lesen und interpretieren zu lernen.
Leitung	Stephan Mester, Maître à Danser, Leiter Danza Antica
Zeit	freitags von 19.30 - 21.30 Uhr (inkl. Pause)
Daten	16.3., 13.4., 25.5., 15.6., 22.6. und 13.7.2012
Kursgeld	Fr. 170.00 Fr. inkl. CD und Tanzbeschreibungen

Allgemein

Ort	Das Kursgeld kann am 1. Kursabend bezahlt werden. Gymnastiksaal Halde, Regensbergstr. 109, 8050 Zürich-Oerlikon (siehe www.danza-antica.ch →Kurse und Proben →Lageplan)
Anmeldung	Barbara Wappmann, 076 405 27 80, info@danza-antica.ch
Weitere Kurse	ab 22.08.2012
Barockball 2013	am 2.2.2013 im Zunfthaus zur Meisen, Zürich